

Vecin@s



Boletín de la Federación de Asociaciones Vecinales y Culturales de la Provincia de Teruel
DICIEMBRE 2023 | N.º 50



TERUEL SIEMPRE SOLIDARIA

La provincia de Teruel lleva años apoyando al pueblo saharauí a través de la asociación LESTIFTA que acoge en familias a niños y niñas de la zona de Tinduf durante el verano

SUMARIO

Editorial	2
MOVIMIENTO VECINAL	3
SOCIEDAD	8
BARRIOS	10
PUEBLOS	13
OCIO Y CULTURA	15
Cuadernillo Especial nº 1	
“La Plaza Suená” en páginas centrales	

Textos:

Leonor Franco

Pascual Giménez

Patricia Blasco

Asociaciones Vecinales y Culturales

Fotografías e ilustraciones:

Patricia Blasco

Archivo Asociaciones Vecinales y Culturales



Boletín de la Federación
de Asociaciones Vecinales de la
Provincia de Teruel

DICIEMBRE 2023 | N.º 50

Depósito Legal Te-108-2009

ISSN: 2952-6159

Diseño e impresión:

TeruelIGrafica SLU

Para ponerte en contacto con la Federación
de asociaciones Vecinales y Culturales y/o
hacernos llegar tus iniciativas o quejas

favsanfernando@gmail.com

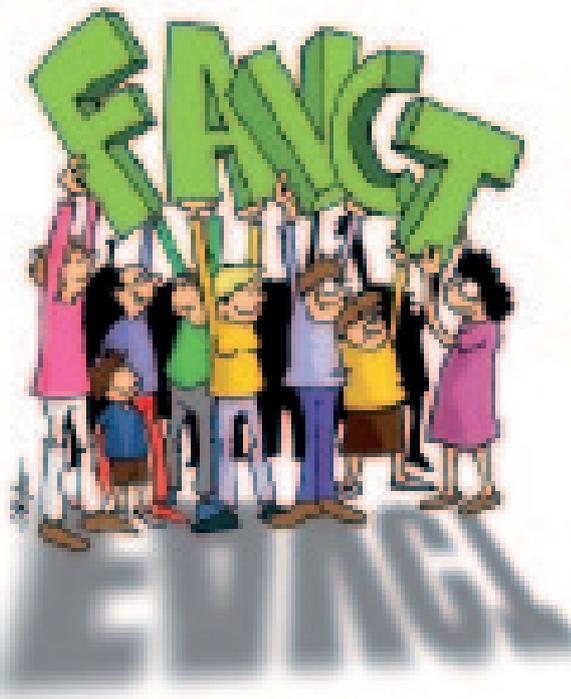
www.vecinosteruel.org

Teléfono: 613 19 92 27

Facebook: Vecinos Teruel



EDITORIAL



PARTICIPAR ACABA EN “ER”

Antes de que algún profe de Lengua despistado nos acuse de confundir las conjugaciones verbales, debemos aclarar que, cuando de participación ciudadana se trata (bien a través de una asociación benéfica, cultural, deportiva o del Consejo Escolar de un centro educativo o de la Junta de una comunidad de vecinos), el verbo **PARTICIPAR** exige conjugar tres verbos a la vez: **PODER, QUERER Y SABER.**

Poder participar significa que existen los cauces legales, los mecanismos formales o informales para hacerlo en las debidas condiciones. Cada institución o asociación debe establecer de forma muy clara las vías que tienen los ciudadanos para expresar sus opiniones, propuestas, críticas y que éstas sean valoradas y atendidas cuando resulten convenientes para el bien común. Un buen ejemplo sería el Consejo de Participación Ciudadana creado por el Ayuntamiento de Teruel y en cuyo proceso de renovación nos hallamos inmersos en estas fechas.

Querer participar es, por el contrario, un deseo, una aspiración, una voluntad absolutamente personal. Frente a algunos que se desentenden por completo de las cuestiones sociales o comunitarias hasta que le tocan su pellejo, existen, por fortuna, muchas personas generosas, con un alto sentido cívico que se sienten impelidas a “ayudar a los demás”. ¿Será verdad que en el genoma humano existe el “gen altruista” en permanente combate cromosómico con el “gen egoísta”?

Saber participar es quizás el elemento decisivo de esta triada verbal. Si uno se integra en una asociación como miembro activo, necesita tener una mínima formación para sacarle el máximo provecho a su valioso esfuerzo. Con independencia de la preparación académica o profesional que tenga cada uno, todos podemos aprender a comunicar, a expresar mejor nuestras ideas, no sólo desde el punto de vista lingüístico, sino, fundamentalmente, desde el punto de vista cívico: sin respeto no hay conversación que valga.

PARTICIPAR ES RESPETAR.

MÁS DE SESENTA PROYECTOS PLANTEADOS POR COLECTIVOS SOCIALES, COMO PRIORITARIOS PARA MEJORAR LA CIUDAD

El Ayuntamiento de Teruel deberá dar el visto bueno en los próximos meses a los 62 proyectos seleccionados por asociaciones vecinales, colectivos sociales y ciudadanos a título individual mediante cuatro talleres realizados dentro del proceso de presupuestos participativos. Son las propuestas que se consideran prioritarias y de urgente ejecución. Esta iniciativa, con la que se pretende la participación directa de los movimientos sociales, está promovida conjuntamente por la Federación de Asociaciones Vecinales y Culturales de Teruel (FAVCT) y el Ayuntamiento turolense.

El trabajo realizado desde julio de este año hasta el pasado mes de septiembre por diferentes asociaciones vecinales, colectivos sociales y particulares, dentro del proceso de elaboración de los presupuestos participativos, ya ha dado sus frutos. Los participantes, supervisados por técnicos del Ayuntamiento turolense y de la Federación de Asociaciones Vecinales y Culturales de Teruel (FAVCT), han debatido las 150 propuestas presentadas por los citados colectivos y han seleccionado 62 para ser financiadas y ejecutadas mediante el 1,5% del presupuesto municipal destinado a inversiones durante 2024.

La selección de los 62 proyectos se ha concretado en cuatro talleres en los que han trabajado una media de 30 personas en cada uno de ellos. Estos se han distribuido en cuatro temáticas: construcción y reforma de equipamientos; movilidad urbana y modelo de ciudad; parques y jardines, y limpieza; y mantenimiento y mobiliario urbano.

Entre las propuestas consensuadas destacan iniciativas dirigidas a visibilizar la igualdad de género y reivindicar la diversidad, a través de la instalación en el parque de los Fueros de un banco de piedra feminista con nombres de mujeres relevantes de la provincia de Teruel, así como la señalización en las entradas a la ciudad de carteles con el lema "Teruel libre de violencias machistas", ambas planteadas por la FAVCT. Igualmente sobresale la instalación de una torre de biodiversidad en el parque

de los Fueros, una estructura que facilita la cría de aves y murciélagos.

Entre otras iniciativas de interés, pero que tendrán que esperar al siguiente ejercicio, figuran la creación de una calle o zona gastronómica como aliciente turístico, similar a la calle Laurel de Logroño, o el Tubo de Zaragoza; la colocación de códigos QR en los monumentos de la ciudad que proporcionen información sobre el patrimonio turístico y cultural de la ciudad; un paso de peatones pintado con los colores del arco iris; o la utilización de perros de acompañamiento para combatir la soledad no deseada.



En la imagen, una torre de biodiversidad de Córdoba, similar a la que se instalará en Teruel

Las actas en las que se detallan los proyectos priorizados ya han sido remitidas al Ayuntamiento para ser estudiadas por sus técnicos y obtener su conformidad. En caso afirmativo, serán incluidas en el 1,5% de los presupuestos destinados a inversiones para 2024, con una partida que girará en torno a los 600.000 euros.



www.nadiearteyhierro.com

Arte en hierro forjado

Decoración interior y exterior
Regalos únicos y personalizados
Arte floral

Restauración rejas, balcones, puertas...



nacho@nadiearteyhierro.com
tlf. 625380499

EL MOVIMIENTO VECINAL CREA UNA GUÍA INTERACTIVA PARA PROMOVER LA CULTURA DE LA REHABILITACIÓN DE VIVIENDAS

La sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón, en Zaragoza, fue el escenario el pasado 28 de octubre de la presentación de la Guía Vecinal de Rehabilitación, en un acto de carácter estatal en el que se dieron cita representantes vecinales de todo el territorio español. Entre ellos, los líderes de la Federación de Asociaciones Vecinales y Culturales de Teruel (FAVCT), así como responsables de las Oficinas de Apoyo a la Rehabilitación de los Colegios de Arquitectos españoles.

La Guía Vecinal de Rehabilitación, que ya está disponible para su descarga en la página web de la FAVCT, tiene el objetivo de facilitar el proceso de reforma a una población con necesidades urgentes en esta materia. En la guía se incluyen otros aspectos relacionados con la eficiencia energética, la mejora de la accesibilidad o la conservación de las edificaciones. La publicación se ha redactado de una forma muy práctica y con un lenguaje sencillo y ameno que trata de acercar los conceptos clave de la rehabilitación a la ciudadanía.

En concreto, las necesidades localizadas en Teruel, según los arquitectos turolenses que han colaborado en la redacción de la guía –uno de los cuales estuvo también presente en la presentación del material en Zaragoza- se centran en aquellas edificaciones realizadas en los años sesenta y setenta del pasado siglo. Todas ellas precisan reformas encaminadas a mejorar la eficiencia energética y su accesibilidad. Generalmente, se trata de edificios de cuatro alturas sin ascensor, así como de viviendas construidas con materiales que no permiten un aislamiento óptimo. Se ha detectado, asimismo, un sector muy degradado en el centro histórico –como es la zona de bares de la capital- en el que, a juicio de los técnicos, sería recomendable someter a un proyecto de rehabilitación integral.

La guía presentada en Zaragoza es el fruto de un trabajo conjunto realizado entre el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE) y la Confederación Estatal de Asociaciones Vecinales (CEAV), con el que se pretende difundir la cultura rehabilitadora entre los ciudadanos de un país en el que la tasa de rehabilitación de las edificaciones se sitúa muy por debajo de los niveles establecidos para cumplir los objetivos climáticos marcados por la Unión Europea para 2050.

La publicación da a conocer los elementos que recoge la normativa respecto a las reformas de una casa o un edificio, cómo se puede acceder a los diferentes tipos de ayuda y los documentos necesarios para diagnosticar y planificar una obra para ahorrar recursos frente a reformas parciales.

Junto a la guía se presentó el vídeo “Rehabilitar, paso a paso”, un documental que resume las fases para afrontar un proyecto de rehabilitación con plenas garantías. En él se plasman desde el detonante del problema hasta el primer contacto con profesionales, la búsqueda de financiación, la elaboración del proyecto, la entrega de la obra, así como el mantenimiento posterior. Como ejemplo se visionó los trabajos en el barrio del Aeropuerto de Madrid.

Momento de la presentación de la guía en Zaragoza



RECUPERAR ACCIONES DE CALLE, PRÓXIMO OBJETIVO DE LA REVUELTA DE LA ESPAÑA VACIADA

Mantener la presencia pública de la Revuelta de la España Vacuada en la calle, de manera que se sumen apoyos a las reivindicaciones del colectivo, es uno de los principales objetivos marcados por esta plataforma el pasado septiembre. En este mes, tuvo lugar la asamblea del movimiento ciudadano en la localidad soriana de Sotillo del Rincón, a la que asistió una nutrida representación de la provincia de Teruel.

Teruel participó en la V asamblea de la Revuelta de la España Vacuada con una de las delegaciones más numerosas, con la presencia de representantes de la Federación de Asociaciones Vecinales y Culturales de Teruel (FAVCT). Esta es una de las entidades que dio origen al movimiento ciudadano Teruel Existe. Asistieron, igualmente, miembros de la Plataforma en Defensa del Ferrocarril y de la Plataforma Aguas Vivas. En este encuentro, que tuvo lugar el 16 de septiembre en la localidad soriana de Sotillo del Rincón, se plasmaron las bases del plan de acción para los próximos meses, a partir de la recuperación del espacio social y mediático de la Revuelta, prestando especial atención al mundo rural, a la vez que vertebrando el movimiento asociativo. El documento se llevó a la práctica en una primera actuación el 7 de octubre pasado, con una movilización reclamando viviendas dignas y públicas en el medio rural.

La citada asamblea también sirvió de preludeo para estudiar acciones conmemorativas del quinto aniversario de la Revuelta, la multitudinaria manifestación del 31 de marzo de 2019 en Madrid que dio origen a este movimiento social de carácter estatal. Pero en el encuentro, destacó sobre todo la necesidad de retomar la calle, manteniendo la presencia pública de la España Vacuada a través de movilizaciones: entre ellas, la del 31 de marzo y otra en octubre del próximo año, no como acciones aisladas, sino dentro de un proceso reivindicativo.



La delegación turolense fue la más numerosa en la Asamblea

Con este mismo criterio, se pretende activar la realización de micro-acciones programadas, por lo que se acordó controlar la presencia de la Revuelta en las redes sociales de forma constante y en medios de comunicación. Se puso de relevancia la necesidad de fortalecer las redes regionales, provinciales y sectoriales de la Revuelta, con un calendario de reuniones telemáticas con objeto de animar a la participación. Se trata de evitar el desgaste de los miembros del colectivo. La Revuelta sostiene que las acciones de calle son ahora más necesarias que nunca.



ARDENT
CLÍNICA DENTAL

T. 978 60 78 15

ardent2008teruel@gmail.com

SERVICIO ODONTOLÓGICO INTEGRAL,
cuidados para toda la familia.

Salud y Estética en tu boca, resultados óptimos con la
máxima calidad.

Disfrutamos dibujando sonrisas... ¡te sentirás como en casa!



EL GRUPO EDITORIAL SENDA PREMIA A LA FAVCT POR EL PROGRAMA ACOMPAÑANDO-T CONTRA LA SOLEDAD NO DESEADA

La sede de CaixaForum en Madrid fue el escenario el pasado 3 de noviembre de la entrega de galardones que el grupo Senda ha otorgado este año a proyectos relacionados con los sectores de la tercera edad y sociosanitarios. Uno de los cuales recayó en la FAVCT, por su programa Acompañando-T. Este programa es una de las actuaciones estrella de la Federación.

Una delegación de la Federación de Asociaciones Vecinales y Culturales de Teruel, FAVCT, recogió en Madrid uno de los premios que anualmente otorga el grupo Senda a proyectos relacionados con los sectores senior y sociosanitarios. La Federación fue galardonada por el programa Acompañando-T, una iniciativa puesta en marcha desde hace un año por la FAVCT con la colaboración del Ayuntamiento de Teruel, dirigida a reducir la soledad no deseada de las personas. Para ello se potencia la creación de lazos o vínculos afectivos con el objetivo de alcanzar una inclusión eliminando el aislamiento social y emocional de la población afectada por esta problemática.

El Grupo Senda es una empresa con más de 30 años de experiencia en el mercado de la información y comunicación integrales, y su empresa de cabecera, Senda Editorial, S.A. está dedicada desde su creación en 1986 a la edición de proyectos y publicaciones de carácter sectorial especializado tanto en papel como en soporte digital y online.

Gala en CaixaForum

A la gala de entrega de los premios en su XIV edición, que tuvo lugar en la sede de CaixaForum de Madrid, asistieron más de 250 personas relacionadas con los sectores sénior y sociosanitario. Durante el evento, se reconoció la labor de personas, instituciones, empresas y profesionales que se esfuerzan por mejorar la calidad de vida de las personas mayores y/o en situación de dependencia, y que fomenta la autonomía personal y el envejecimiento activo.

Entre los reconocimientos más destacados, figuró el premio Sénior del Año, que recayó en la persona de Miriam Díaz Aroca por su trayectoria profesional como periodista, actriz y mentora; y personal, como referente de madurez activa.

El Premio SENDA 'contra la Soledad No Deseada' fue a parar a la Federación de Asociaciones Vecinales y Culturales de Teruel por el citado programa "Acompañando-T". Patricia Blasco, gerente de la FAVCT recibió el galardón, entregado por Elena Sampedro, directora general de Asispa.



Patricia Blasco recoge el premio de manos de Elena Sampedro

Patricia Blasco subrayó la importancia que supone para la Federación recibir este reconocimiento de ámbito estatal, por el trabajo que se está llevando con objeto de reducir el sentimiento de soledad no deseada en la ciudad de Teruel, un programa que está en vías de extenderse a distintos puntos de la provincia. Según agregó, el galardón significa que la iniciativa "va por buen camino y que se está consiguiendo alcanzar el objetivo general de mejorar la calidad de vida de las personas, haciendo de nuestra querida ciudad, un lugar amable e inclusivo".

Como ejemplo de la labor que se desarrolla en la capital dentro de este programa, figura una de las últimas acciones llevadas a cabo a finales de noviembre, una experiencia intergeneracional realizada con un grupo de estudiantes del Instituto Segundo de Chomón de la rama de peluquería y una decena de usuarias de la tercera edad.

LA FEDERACIÓN VECINAL RETOMA LAS RELACIONES CON INSTITUCIONES PROVINCIALES Y COMARCALES

La federación de Asociaciones Vecinales y Culturales de Teruel (FAVCT) ha recuperado tras el nuevo gobierno, surgido de las pasadas elecciones autonómicas y municipales, las relaciones con las instituciones, unos contactos interrumpidos en la pasada legislatura.

Representantes de la Federación han mantenido a lo largo de los últimos meses reuniones con el equipo de gobierno de la Diputación Provincial, así como con las comarcas de Teruel y de las Cuencas Mineras. Con ellas se espera poder llegar a acuerdos y posibles firmas de convenios que fructifiquen en apoyos a diferentes programas que lleva a cabo la entidad vecinal.

Desde la FAVCT, muestran su satisfacción en la recuperación de estas relaciones, en el caso concreto de la Diputación; y el inicio de los contactos con la Comarca de Teruel, hasta ahora inexistentes, o la de las zonas mineras, para participar en trabajos colaborativos en beneficio de los vecinos de los barrios y de los pueblos turolenses. Sostienen que esta es la mejor fórmula para alcanzar una mayor eficiencia en las actuaciones que promueven, así como para extender el movimiento vecinal

Concretamente, los representantes de la FAVCT presentaron a ambos organismos una memoria con las tres áreas de trabajo en las que solicitan la colaboración institucional para extender sus líneas programáticas. Con ellas persiguen el fomento de la participación mediante la escuela vecinal para potenciar liderazgos sociales; en materia de acción social, el mantenimiento del programa de voluntariado **Acompañando-T**; y en cuanto a actividad cultural, la continuación de proyectos como la Plaza Suená, el concurso de Microrrelatos o las acciones para incentivar la lectura.

El proyecto de la Escuela Vecinal, pretende, entre otras cuestiones reforzar las aptitudes y competencias de las personas que integran las asociaciones vecinales de la provincia, e incorporar más ciudadanía al tejido asociativo. Dentro de la Escuela Vecinal, se han desarrollado tres jornadas, la primera en 2018, en El Castellar, con experiencias en torno al desarrollo territorial a través de los dinosaurios; en Bueña, con una conferencia sobre nuevas formas de apreciar los territorios; y en Palomar de Arroyos. La última de estas jornadas tuvo lugar en 2022.

El cuanto al programa **Acompañando-T**, se trata de una de las acciones estrella de la Federación a través de voluntariado, dirigido a reducir la soledad no deseada de las personas. El programa ha comenzado su expansión a otros pueblos con la incorporación este verano de Utrillas.

En el aspecto cultural, destaca **La Plaza Suená**, un proyecto cultural ambulante que se desarrolla en los pueblos, generalmente, de menos de 300 habitantes, cuyo objetivo es dinamizar los municipios a través de la participación de los propios ciudadanos y asociaciones locales. **Teruel Cuenta** o **Teruel Lee** son otras de las acciones encaminadas a promover los hábitos de la escritura y la lectura entre la población.

En cuanto a la colaboración con la Comarca de Teruel, la FAVCT pretende recabar su apoyo para la implantación del programa **Acompañando** en una de las cuatro zonas de salud pertenecientes a esta comarca.



De izquierda a derecha, reuniones con la Diputación Provincial y con la comarca

LAS CALLES SE VISTEN DE MORADO PARA ELIMINAR LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

Una vez más, la provincia de Teruel se sumó al recuerdo de decenas de mujeres asesinadas y agredidas por la violencia machista en el Día Internacional que conmemora la eliminación de este tipo de delincuencia. Fueron múltiples los actos organizados en diferentes localidades, el más numeroso el que tuvo lugar en la plaza del Torico de la capital.

La provincia de Teruel se vistió de morado el pasado 25 de noviembre, con movilizaciones en diferentes localidades para celebrar el Día Internacional de Eliminación de la Violencia Contra La Mujer. Una de las más destacadas fue la que tuvo lugar en la plaza del Torico de la capital, en la que la Coordinadora de Organizaciones Feministas de Teruel, con la que participa la Federación de Asociaciones Vecinales y Culturales de Teruel (FAVCT), y el colectivo 8M, organizaron una concentración por la mañana, con la lectura de dos manifiestos.

Las citas callejeras remarcaron una vez más el drama que sufren numerosas mujeres en este país, con un crecimiento exponencial de la violencia machista, y un total de 52 mujeres asesinadas en lo que va de año. En el manifiesto que se leyó en la plaza del Torico, la Coordinadora de Organizaciones Feministas de Teruel especificó que en el segundo semestre de este año se han producido 77 denuncias por violencia de género, un

4% más que el año anterior, "son -subrayaron desde este colectivo- las cifras más altas de los últimos 10 años".

Con el comunicado que se leyó en la plaza del Torico la Coordinadora quiso expresar el "dolor y rechazo a tanta violencia", al tiempo que manifestar la necesidad de aplicar un diagnóstico más certero para averiguar qué es lo que está fallando. En la concentración de acentuó la relevancia de esta cita conmemorativa para recordar a todas las víctimas: "Por ellas -dijeron- hoy estamos aquí, pero tenemos claro que todos los días son 25 de noviembre, porque la violencia de género no tiene calendario". Se reclamó la necesidad de desarrollar una educación afectivo-sexual integral, porque, a juicio de la coordinadora, "la educación es una fuerza igualadora".

Representaciones teatrales en la comarca del Jiloca, así como una concentración ciudadana y lectura de manifiesto en Andorra, fueron otras de las acciones desarrolladas en la provincia.



Momento de la lectura del comunicado en la plaza del Torico

Vecin@s



Boletín de la Federación de Asociaciones Vecinales y Culturales de la Provincia de Teruel
ESPECIAL nº 1 "LA PLAZA SUENA"

¡A LA PLAZA TOCAN!

Por cuarto año consecutivo, la Federación de Asociaciones Vecinales y Culturales de Teruel ha organizado La plaza suena, un festival artístico itinerante que pretende acercar la música, la danza, la poesía y el teatro de calle a nuestros pueblos, por pequeños que sean.

Durante unos cuantos fines de semana en agosto, septiembre y octubre, la plaza de once pueblos se ha transformado, de nuevo, en un precioso escenario donde vecinos, veraneantes y forasteros han podido disfrutar del espectáculo ofrecido por unos artistas modestos pero formidables. Sirvan también estas líneas para agradecer la imprescindible colaboración de las asociaciones vecinales y culturales y de los Ayuntamientos de estas localidades así como el excelente trabajo de los técnicos responsables del equipamiento y montaje.

Esta es, precisamente, la idea inspiradora de esta iniciativa lúdico-cultural: la música, las canciones, la poesía, el teatro o la magia como espléndidos pretextos para la reunión de las personas, para escuchar, cantar, reír o llorar en compañía, sintiéndonos parte de una comunidad y de un territorio. La plaza suena, se oyen los acordes de una guitarra; voces y risas llenan, otra vez, el trinquete; hay movimiento de sillas y de gentes junto a la iglesia... a pesar de los pesares, late todavía con fuerza el corazón del pueblo.

Así, las gentes de Cutanda, Bueña, El Castellar y Tramacastiel han gozado con el espléndido montaje artístico de un dúo sorprendente: el cancionista Garón y la actriz María Suite, dos verdaderos artesanos de la música y el baile.

Por su parte, los de Armillas, Beceite y Cabra de Mora se lo han pasado pipa con el divertido juego teatral propuesto por Beatriz Fabregat y Noelia Fajardo, dos jóvenes actrices metidas a payasas algo liantas.

En las plazas de Camarillas y Palomar de Arroyo, el músico caspolino Alfredo Grañena, maestro del clarinete, y Laura Bailón, una enamorada de la danza, emocionaron al público con su espectáculo Urdimbre, un concierto íntimo, desbordante de sensibilidad y delicadeza.

Y llenos de risueña intriga andan todavía los de Bágüena y Vivel del Río al recordar cómo la fantástica Miranda

de Picas los envolvió en un prodigioso espectáculo de ilusionismo con una simple baraja de cartas...eso sí, mágica.

Feliz 2024 y recordad: el próximo año nos vemos en la plaza.

CLOWN 19 AGOSTO ARMILLAS  18:00 h. Pza. Iglesia	MARÍA y GARÓN 19 AGOSTO CUTANDA  18:00 h. Frontón	CLARINETE 9 SEPTIEMBRE CAMARILLAS  18:00 h. Pza. del Horno
CLOWN 9 SEPTIEMBRE BECEITE  17:30 h. Plaza	MARÍA y GARÓN 16 SEPTIEMBRE BUENA  17:00 h. Plaza Mayor	CLARINETE 23 SEPTIEMBRE PALOMAR de ARROYOS  18:00 h. Plaza
MIRANDA de PICAS 30 SEPTIEMBRE BÁGUENA  18:00 h. Plaza Nueva	CLOWN 7 OCTUBRE CABRA DE MORA  17:30 h. Pabellón	MARÍA y GARÓN 14 OCTUBRE EL CASTELLAR  17:00 h. Plaza
MARÍA y GARÓN 15 OCTUBRE TRAMACASTIEL  12:00 h. Pza. Iglesia	MIRANDA de PICAS 28 OCTUBRE VIVEL del RÍO  12:00 h. Plaza Mayor	

Tarde de humor en Armillas

Enclavada en la comarca Cuencas Mineras, Armillas dio el pasado 19 de agosto el pistoletazo de salida a una nueva edición del programa La Plaza Suena, una iniciativa de la Federación de Asociaciones Vecinales y Culturales de Teruel que permite llevar a los pequeños municipios actividades de ocio de las que habitualmente no disfruta. En esta nueva edición, algo más de setenta personas se divertieron con el “Espectáculo Clown”, de la mano de Beatriz Fabregat y Noelia Fajardo. La compañía acercó el teatro al vecindario de Armillas con la historia de dos payasos, uno turolense y otro valenciano, que hacen un repaso a las costumbres más arraigadas de la provincia de Teruel en tono de humor y con la participación del público.



Concierto “fantástico” de Garón en Cutanda

La música inspirada en el folclore de Josean Orbegozo “Garón” conquistó desde el minuto uno al público de Cutanda, un pequeño municipio de la comarca del Jiloca, que el 19 de agosto tuvo su protagonismo dentro del programa de la Federación de Asociaciones Vecinales y Culturales de Teruel. El concierto desbordó creatividad por los cuatro costados y logró que un centenar de vecinos disfrutaran al máximo de la música y las letras originales y frescas de Garón. La localidad tuvo con el concierto uno de los momentos del año de mayor presencia de público, junto con las fiestas patronales y recreación de la Batalla de Cutanda, un acontecimiento que rememora esta contienda del siglo XII.

Música en la iglesia de Camarillas

La iglesia parroquial de Camarillas se vistió de gala para recibir el 9 de septiembre a Alfredo Grañena, al clarinete, y a la bailarina Laura Bailón, en un espectáculo que aunó música y danza. Un total de 45 espectadores -pocos para una gran ciudad pero una multitud para Camarillas, ya que supone más de la mitad de su censo- no se perdieron detalle de esta actuación. A los ritmos más clásicos que sonaron de las notas del clarinete se sumaron melodías más populares, que trajeron a la memoria de los espectadores canciones conocidas por todos, como boleros, jotas, zarzuelas o habaneras. La danza de Laura Bailón al compás del clarinete puso el broche de oro a esta actuación que entusiasmó a los habitantes de este municipio de la comarca Comunidad de Teruel.



Beceite disfruta con teatro de calle

Los habitantes de Beceite pudieron asistir el pasado 9 de septiembre con humor a las ocurrencias de las actrices Beatriz Fabregat y Noelia Fajardo, que llevaron su nuevo espectáculo Clown “Enredos en Teruel” a la bonita localidad de la comarca del Matarraña. A la actuación asistieron algo más de un centenar de personas, que disfrutaron de la trama, en la que dos payasos, uno aragonés y otro valenciano, llegan a un pueblo de Teruel donde el primero le muestra las costumbres turolenses. El público, de todas edades, que presenció el espectáculo tuvo un papel activo en la actuación de las dos artistas, una obra localizada dentro del género de la comedia del arte y del teatro de calle. Como escenario para la representación, se optó por la plaza del Ayuntamiento.



Bueña aplaude el folclore con humor

Prácticamente nadie quiso perderse el concierto de José Garón que la Plaza Suena llevó el día 16 de septiembre a Bueña. De los 51 habitantes que están censados en la localidad, asistieron a este espectáculo 46, un récord de asistencia en este pequeño municipio, poco habituado a este tipo de acontecimientos.

José Garón convenció a los vecinos de la pequeña localidad, situada en la comarca del Jiloca. Su estilo, que explora en el folclore tradicional y en el género de músicas del mundo, fue muy bien recibido, contando historias tomadas de la narración oral tradicional, con el humor como hilo conductor.

Y el concierto cumplió sus objetivos; primero, entretener a la población; y segundo, promocionar el medio rural.

Danza y música en Palomar de Arroyos

La localidad de Palomar de Arroyos, en plena Cuencas Mineras, disfrutó el 16 de septiembre de las melodías clásicas y populares del músico caspolino Alfredo Grañena, que con su clarinete trasladó a los asistentes su pasión por la tradición y las melodías antiguas.

El espectáculo "Urdimbre" se completó con la intervención de Laura Bailón, que protagonizó una danza delicada a través de las notas cálidas del clarinete, convirtiendo la iglesia parroquial de Palomar de Arroyos en el escenario de un concierto íntimo. Los artistas califican el recital como un proyecto para llevar la música del alma a lo más profundo de la España vaciada. Con la complicidad de las asociaciones vecinales y culturales de los pueblos, se ha logrado con estos eventos luchar contra la estacionalidad de las fiestas.



Los payasos llegan a Cabra de Mora

Las dos jóvenes actrices Beatriz Fabregat y Noelia Fajardo, hicieron participar a los vecinos de Cabra de Mora, en su popular trinquete, de su espectáculo de teatro de calle. Fue el 7 de octubre, cuando ya quedaban pocos forasteros en esta localidad de la comarca de Gúdar-Javalambre, el momento en que llegó al pueblo una nueva edición de la Plaza Suena.

En un divertido juego teatral, los espectadores de Cabra de Mora tuvieron la oportunidad de reír con los apuros en los que se vieron metidos dos payasos, uno aragonés y otro valenciano, víctimas de los tópicos y de humorísticos malos entendidos.

Los hilarantes enredos de las dos actrices, convertidas en payasos en esta nueva obra, hicieron las delicias del público.

La magia triunfa en Báguena

La maga Miranda de Picas se coló en los corazones de los habitantes de Báguena con una simple baraja, en el espectáculo que esta artista protagonizó en el centro deportivo el día 30 de septiembre, cuando la temporada de fiestas estivales comenzaba a declinar.

Ante un centenar de personas, Miranda de Picas llevó un espectáculo de ilusionismo a la localidad de la

comarca del Jiloca. Sesenta minutos de expectación continua -reza en su discurso promocional- con sorpresas y también risas. Y con abundantes trucos que los espectadores de todas las edades no lograron descubrir por mucho empeño que pusieron.

La magia añadió su granito de arena en el objetivo de promover un reequilibrio territorial en la despoblada provincia de Teruel.





Concierto “fantástico” en El Castellar

El Cantautor José Garón se ha prodigado en esta nueva edición del programa La Plaza Suená, con cuatro conciertos durante este verano y principios de otoño. En el Castellar disfrutaron el 14 de octubre de este artista, que ha llegado a ser nominado como Actor Revelación en los Premios Nacionales de Teatro Musical. Con su gira “Conciertos en lugares fantásticos para un público extraordinario”, Garón llegó a pueblos turolenses extraordinarios, por sus características geográficas, por su sociabilidad y por su espíritu de permanencia a pesar del retroceso demográfico que padecen. En el Castellar, la participación en el concierto de Garón fue numerosa; prácticamente todo el pueblo asistió: 53 personas, de las 55 que hay censadas.

La música creativa del cantautor y las letras originales, llenas de guiños humorísticos y de alusiones a las escenas más cotidianas que se viven en sociedad, hicieron las delicias de los espectadores, que mostraron una especial complicidad con el artista.

Vivel de Río revive con la magia

El ilusionismo más detallista de Miranda de Picas estuvo presente en Vivel del Río el día 28 de octubre, en una jornada que cerró esta nueva edición del ciclo La Plaza Suená. Fue masiva la participación de sus vecinos, pero también de los visitantes que frecuentan esta localidad de la comarca de Cuencas Mineras los fines de semana para realizar actividades relacionadas con la naturaleza. Solo hay que tener en cuenta que al espectáculo de magia asistieron 90 personas, cuando la localidad tiene un censo de 68 habitantes.

Miranda de Picas dejó sin palabras al público adulto e infantil con las cartas de una baraja que escondía y encontraba con los trucos más sorprendentes, siempre con la participación de los espectadores, en sus múltiples argucias, imposibles de descubrir.

Vivel del Río cumplió las expectativas y se unió a esas más de 700 personas que han participado este año en el festival de la Plaza Suená en una gira por once pueblos de menos de 300 habitantes de la provincia de Teruel.



Música tradicional en Tramacastiel

La localidad de Tramacastiel, en la comarca de la Comunidad de Teruel, recibió el 15 de octubre con los brazos abiertos a José Garón, un “cancionista”, como le gusta definirse, que abordó en su concierto temas de música folk adentrándose en otros géneros, como la copla, la habanera o el rock. Fue muy bien recibido por la mitad de los 69 vecinos censados, en este proyecto peculiar del cantautor que lleva la música a pueblos alejados de multitudes, pero de bellos entornos.

La propuesta musical de Garón fue especial, para ser escuchada con tranquilidad, en un ambiente como el de Tramacastiel, alejado del ruido de las grandes ciudades. Con la portada de la iglesia parroquial como escenario, el concierto musical deleitó a un vecindario, que se resiste a cerrar el pueblo. En un principio el planteamiento es que la actuación por los pueblos fuese llevada a cabo por María y Garón, pero, debido a circunstancias personales de los artistas, fue este último el que hizo la gira en solitario.

LA FAVCT PROYECTA REALIZAR UN MAPA INTERACTIVO PARA VISUALIZAR LOS PROBLEMAS RELACIONADOS CON FILTRACIONES DE AGUA

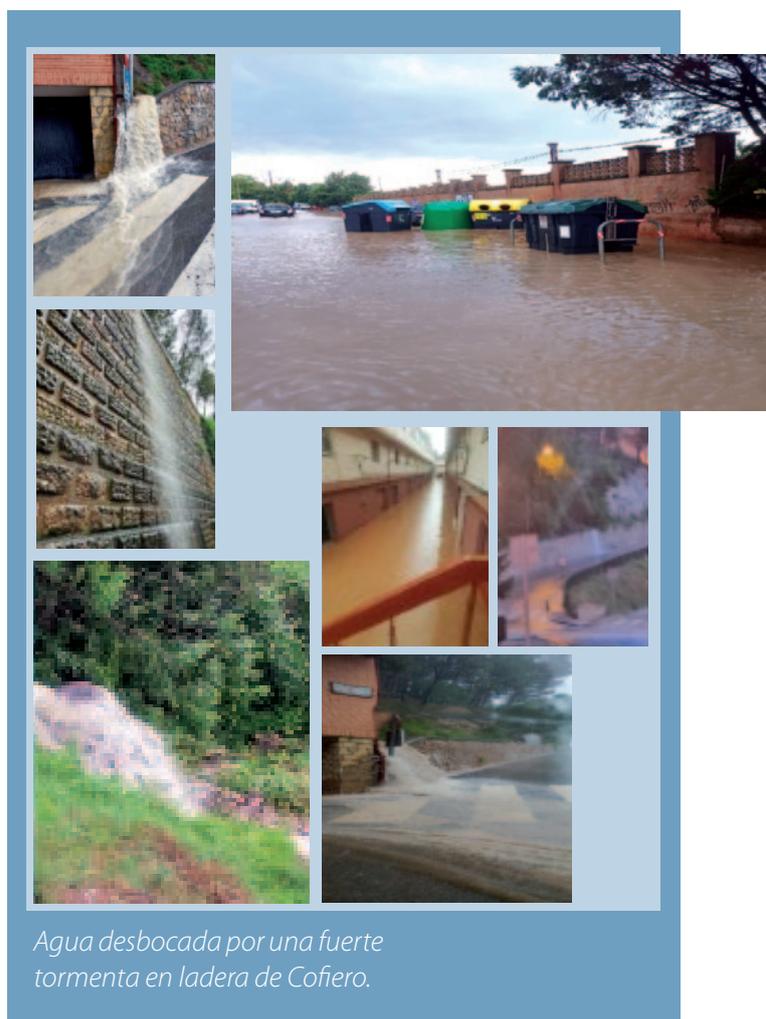
El mapa interactivo del agua, en el que se visualizarán todos los problemas surgidos con filtraciones en los distintos barrios de la ciudad, servirá de herramienta para que las administraciones puedan poner en marcha un plan integral que permita solucionar esta grave problemática.

La federación de Asociaciones Vecinales y Culturales de Teruel (FAVCT) va a poner en marcha un mapa interactivo sobre las problemáticas existentes en los diferentes barrios de la ciudad a causa de las filtraciones de agua. A través de la herramienta de Google maps se pretende crear una aplicación que se colgará en la web de la entidad vecinal en la que se puedan visualizar todas y cada una de las deficiencias que sean detectadas en imágenes. Para ello, la Federación ha solicitado la colaboración de las comunidades de vecinos, incluso de los administradores de fincas, las primeras entidades que habitualmente registran los problemas en esta materia.

En una primera fase, la iniciativa se llevará a cabo de forma experimental, pero el objetivo último es poner el mapa a disposición de todas las instituciones relacionadas con el urbanismo con la finalidad de configurar un plan integral con el que abordar las soluciones de forma global. El detonante para promover este proyecto fue el derrumbe del edificio número 21 de la calle de San Francisco, pero desde la Federación sostienen que hay muchos más problemas relacionados con las filtraciones de agua anteriores a este terrible suceso, pero que no han trascendido.

El presidente de la Federación, Pepe Polo, asegura que las incidencias no solo se concentran en las partes más bajas de la ciudad, como el barrio de San Julián y alrededores, lugares en los que habitualmente se han registrado problemas de inundaciones relacionados con el deficiente funcionamiento de colectores de aguas pluviales y residuales y en los alcantarillados. Considera que los incidentes se van extendiendo a otros barrios situados en zonas elevadas a causa del cambio climático, que está influyendo en el registro de grandes tormentas y lluvias torrenciales. Esto viene provocando la proliferación de problemas relacionadas con el agua desbocada en muchas zonas de la ciudad.

Según los primeros muestreos, en la calle Minas de San Julián hace tres años se tuvo que pivotar un edificio de 5 plantas, que mostraba una fuerte inclinación a causa de filtraciones. Problemas relacionados con el agua también



Agua desbocada por una fuerte tormenta en ladera de Cofiero.

se han registrado en la urbanización La Florida, en la calle Fuentebuena o en la urbanización Pablo Iglesias. El barrio de la Fuentefresca y la avenida de Sagunto, son otros de los enclaves en los que se ha detectado una mala canalización de las aguas, lo mismo que en la Ronda de Ambeles, vía que, según la Federación, no absorbe suficientemente el agua durante las fuertes tormentas por lo que los torrentes se desvían hacia las laderas de San Julián. Esta es una situación que se produce igualmente en la zona del convento de las Monjas hacia la calle de San Francisco.

“EL RINCÓN DEL CANIJO”, O COMO COMPARTIR LA LECTURA EN LA FUENFRESCA

En el parque de la Fuenfresca, a la sombra de una carrasca, ya es posible intercambiar libros y compartir lecturas. Desde hace unos meses, esta zona cuenta con “El rincón canijo de los libros”, como así se llama la caseta en la que el vecindario puede dejar volúmenes de sus bibliotecas particulares y canjearlos por otros. La iniciativa ha partido de la Asociación de Vecinos de la Fuenfresca, que se encarga de su mantenimiento, con una propuesta planteada al Ayuntamiento, quien al final costeó el proyecto. De hecho, fue esta institución la que financió el receptáculo, una especie de nido de pájaros que guarda en su interior un tesoro con forma de letras. Con él, se espera fomentar la lectura, en especial el hábito entre los más pequeños. El maestro artesano de la forja Nacho Díaz -de la empresa Nadie Arte y Hierro- fue el encargado de fabricar la caseta. Se trata de un reconocido artista, que ya ha realizado otros trabajos para la ciudad, como la puerta de los Alfares de los Hermanos Górriz o la placa conmemorativa en honor a Matías Abad, que se presentó en la pasada Semana Modernista.

Desde la Asociación señalan que el proyecto está funcionando de momento muy bien, con el préstamo de libros, en general de calidad, aunque también se registran algunos cuentos ajados o volúmenes de escaso interés. Esperan, no obstante, que con el uso, desaparezca este tipo de depósitos, y los vecinos se animen a compartir para poder debatir sobre sus lecturas preferidas.



La caseta para depositar libros se encuentra en el parque de la Fuenfresca.

LA VIRGEN DE LA VEGA, UNA FIESTA RESCATADA PARA LA CALLE LOS ARCOS

No son muchos vecinos; en torno a una docena de casas más varios bloques de viviendas, pero este grupo de personas que habita en la calle los Arcos de Teruel ha sentido la necesidad de recuperar una de las tradiciones religiosas perdida con el tiempo. Se trata de la fiesta de agosto dedicada a la Virgen de la Vega, que preside desde hace casi medio siglo una hornacina incrustada en una de las fachadas de la calle.

A medio camino entre la calle Dolores Romero y El Carrel, el vecindario de los Arcos celebra tan solo desde hace dos años, el 8 y 9 de agosto, las fiestas dedicadas a la Virgen de la Vega al modo más tradicional, con la gastronomía y la música como ingredientes principales de una festividad prácticamente de carácter familiar. Todos los actos giran en torno a esta imagen que se trasladó hace cuarenta años a la calle, tras cederla sus propietarios, una familia enraizada en esta vía, que la conservaban presidiendo una capilla de su masía, algo habitual en esa época como protección en las zonas agrícolas más aisladas.



Ahora, tras residir en la calle las nuevas generaciones de las familias que siempre han habitado estas casas junto con jóvenes parejas asentadas recientemente, se ha incentivado la fiesta, en una calle que se engalana con banderines de colores. De la fiesta disfrutaron todos sin excepción de un ambiente eminentemente familiar, con cenas de sobaquillo, paellas con ingredientes que respetan la cultura culinaria de los nuevos pobladores procedentes de otros países, y baile a base de música enlatada.

VERMUT LITERARIO PARA FOMENTAR LA LECTURA EN SAN JULIÁN

Fomentar la lectura y la utilización de las bibliotecas particulares son los objetivos que se ha marcado la Asociación de Vecinos del Barrio de San Julián con la organización cada mes de sus "Vermús literarios". El último tendrá lugar el 28 de enero, con la presencia de la autora local Elena García. La escritora presentará su más reciente obra poética "La obra recogida, el amor guardado", un volumen que recopila tanto poemas y textos poéticos de su puño y letra como otros que han escrito para ella.

Esta nueva edición de los Vermús literario tendrá como escenario el espacio cultural de los alfares de los Hermanos Górriz, y en él además de hablar de la obra de la autora que colabora, se realizará un intercambio de libros por parte de los participantes; tanto vender y comprar volúmenes, como prestarlos. Se trata, según cuentan desde la Asociación vecinal, de "mover las bibliotecas particulares".

Ya se han celebrado otras dos ediciones, sobre literatura fantástica y novela, siempre durante el curso escolar. La actividad se interrumpe durante las vacaciones, pero desde que se ha incluido en la programación habitual

de la citada asociación la iniciativa ha sido acogida con gran éxito de público. Las dos acciones anteriores, que tuvieron lugar en los salones de la Asociación y en la zona porticada del Conservatorio, respectivamente, lograron reunir a medio centenar de amantes de la lectura.



EL ENSANCHE CONSTITUYE EL SEGUNDO CONSEJO DE SALUD DE LA CIUDAD

El Consejo de Salud del Ensanche quedó constituido, en una asamblea celebrada en el hospital Obispo Polanco el pasado mes de octubre, bajo la presidencia de Carlos Gracia. Este órgano, en el que participan representantes sindicales, entidades sociales, instituciones y asociaciones sin ánimo de lucro, entre otros, ha sido impulsado desde el movimiento vecinal, después de permanecer inactivo durante años.

La idea de sus representantes es que se promuevan actividades de forma conjunta y coordinada con el Consejo de Salud del Centro, el segundo de que dispone la ciudad y a su vez presidido por Pepe Polo. Una de las premisas que se ha planteado este nuevo Consejo, que surge con ilusión renovada, es alcanzar la máxima participación de todos los ciudadanos, y especialmente la de los profesionales, con objeto de mejorar ese primer eslabón de la salud que es la atención primaria.

Los objetivos ya se plantearon en las movilizaciones realizadas en los últimos años bajo el lema: salvar la atención primaria, como son el fomento de actividades de prevención y de atención presencial en los centros



Imagen del Centro de Salud del Ensanche.

de salud, un aumento del presupuesto destinado a los mismos o garantizar el incremento de personal en las áreas de admisión. Entre los proyectos urgentes que se van a proponer destaca la realización de un estudio sobre las bajas médicas futuras por jubilación, para establecer una renovación y que no queden sin cubrir plazas.

VILLASPESA RECLAMA EN SU SEMANA CULTURAL RESCATAR EL PUENTE DE CHAMELA

La Asociación de Vecinos del barrio rural de Villaspesa viene reclamando desde hace unos años al Ayuntamiento turolense y a la Confederación Hidrográfica del Júcar la recuperación del puente de Chamela, un antiguo paso de ganado sobre el río Turia que conecta los términos de esta pedanía y de Villastar. El puente se encuentra muy deteriorado por falta de mantenimiento. El último de los actos reivindicativos en este sentido se llevó a cabo el pasado mes de septiembre, durante una nueva edición de la semana cultural. Consistió en una plantación simbólica de especies autóctonas en torno al paso, a cargo de la asociación Acacia, y en la colocación de carteles alusivos a la reivindicación de esta pasarela que diseñaron los niños en un taller de escritura.

Durante la semana cultural se desarrollaron diferentes actividades de carácter lúdico, como una ruta ciclista, un máster de zumba, un concierto de José Garón, así como un taller de confección de pelota a mano para los más pequeños que dirigió la asociación Amigos de los Trinquetes. Los actos concluyeron con una fiesta



de disfraces, elaborados por el propio vecindario, incluidas performances para ambientar a los personajes representados. La comida popular y la romería a la ermita de la Virgen de la Fuensanta, una tradición secular que se mantiene intacta, pusieron el broche de oro a la última edición de la semana cultural.

CASTRALVO PROMUEVE LA DINAMIZACIÓN DEL VECINDARIO SUMÁNDOSE AL MOVIMIENTO ASOCIATIVO

Cine de verano, carnavales, fiestas navideñas y talleres infantiles y de adultos, son algunas de las actividades que en tan solo un año de existencia ha organizado la Asociación de Vecinos de Castralvo, la última de las pedanías en sumarse al movimiento asociativo. Una decena de personas tomaron la iniciativa en 2022 y decidieron constituir la junta directiva que daría forma oficial a la entidad, como una herramienta para dinamizar el vecindario.

La Asociación está ahora en trámites para formar parte de la Federación de Asociaciones Vecinales y Culturales de Teruel. "Es un elemento necesario para llevar a cabo tanto acciones lúdico-festivas como de carácter reivindicativo, y formar parte de una entidad de mayor peso", sostiene Alberto Abril, presidente de la organización. De hecho, al poco de constituirse en sociedad, sobre el barrio se



extendió una amenaza: el proyecto de instalación de una línea de alta tensión con conexiones a la comunidad valenciana, y cuyos tendidos eléctricos estaba previsto que pasarán a menos de 100 metros de algunas casas. De momento, el proyecto está paralizado.

Castralvo es una pedanía de 300 habitantes en la que reina un ambiente familiar, de pequeño pueblo, en la que sus habitantes se preparan para tener estas Navidades un Paje Real, que proporcionará la Comarca, y numerosos Papa Noel que visitarán a los más pequeños en sus domicilios. Para el próximo verano, estudian la organización de viajes para los adultos.

PRIMEROS PASOS PARA RESTAURAR EL ÓRGANO DE CABRA DE MORA

La Asociación Cultural Abad Zapater de Cabra de Mora no cesa en su proyecto de restaurar el órgano barroco de la iglesia de Santa María y San Miguel, una joya desconocida, según recalca el secretario de la entidad, Bernardo Abad. El instrumento musical es una valiosa pieza realizada en 1788 por el maestro organero Vicente Sospedra, un destacado artista y también músico de la época, que dejó su impronta en templos de las provincias de Castellón y Teruel. Históricamente es relevante el hecho de que se trate del único órgano que se conserva en el sur de la provincia turolense, tras la destrucción que sufrió prácticamente todo el patrimonio religioso de esta zona durante la Guerra Civil.

Ahora el órgano, incluido en el catálogo de Hispania Nostra en la lista roja de patrimonio español como bien cultural que hay que recuperar, necesita una importante inversión para reparar su deterioro. Su estado de conservación es muy deficiente, debido al abandono que ha sufrido con el paso del tiempo y la falta de uso.



Se necesitan 100.000 euros para su restauración, una cantidad que el pueblo va acumulando a un ritmo menos rápido de lo que sería de desear, pero sin pausa, a través de actividades organizadas por la Asociación Cultural con el objeto de recaudar fondos. La última de las cuales fue un festival de música clásica, con tres conciertos, que tuvieron lugar en el mes de agosto. El escenario; la bella iglesia barroca, una de las importantes obras patrimoniales que se conservan en la localidad, junto a la réplica de la Escala Santa de Roma.

LA CULTURA Y GASTRONOMÍA DE ÁFRICA SE TRASLADAN A TRAMACASTIEL

La población de Tramacastiel ha podido acercarse a las difíciles experiencias de jóvenes africanos en su peregrinar por tierra y mar hasta alcanzar territorio europeo. La dinámica asociación cultural El Vencejo ha organizado los últimos meses una serie de actividades con la participación de diferentes ciudadanos del continente negro acogidos y tutelados por la Asociación San Vicente de Paúl de Teruel. Se trata de acciones de carácter lúdico, como las fiestas de verano o la calle del terror del día de los Difuntos, pero también culturales, en las que los vecinos de Tramacastiel se han adentrado en un mayor conocimiento de África.

Varios jóvenes de Gambia, acogidos por la Asociación San Vicente de Paul, pero ya integrados laboralmente en la provincia de Teruel desde hace un lustro, participaron este verano en la charla que organizó la citada entidad bajo el título "Un día en África". En el transcurso de la misma se visionó un emotivo vídeo sobre la terrible experiencia de estas personas en su viaje en patera hasta desembarcar en España. Para aligerar algunos de los duros pasajes

emitidos en el vídeo, los gambianos dieron a conocer la gastronomía de su país con la elaboración y posterior degustación de un plato típico cocinado con el arroz como ingrediente principal.

Los jóvenes, encantados con la localidad, no dudan en asistir a cualquiera de las actividades que organiza el Vencejo y ayudando a los vecinos en sus tareas cotidianas y agrícolas.



FIESTA “VERDE” EN VIVEL DEL RÍO PARA MANTENER VIVO EL PATRIMONIO DEL CHOPO CABECERO

La Asociación de Vecinos de Vivel del Río transmitió este verano a los amantes de la naturaleza los secretos de la escamonda de los chopos cabeceros, una práctica agrícola en vías de extinción consistente en la poda de sus ramas. La actividad se desarrolló a finales de octubre en la



décimo tercera edición de la Fiesta del Chopo Cabecero, que cada año tiene lugar en una población diferente de la zona de más proliferación de esta variedad de árbol. El Centro de Estudios del Jiloca y el Ayuntamiento de la localidad colaboraron en la organización de este encuentro, que se ha convertido en una cita ineludible para un buen número de personas.

Este año se llevó a cabo la escamonda en unos ocho ejemplares, tres de ellos en directo ante el público. La actividad es un paso más para mantener vivo el patrimonio del chopo cabecero, integrado por más de 1.200 árboles, según el último catálogo. Desde la Asociación vecinal insistieron en la necesidad de la tala para evitar la muerte de los chopos, que verían crecer de forma desmesurada sus ramas, impidiendo su conservación.

La fiesta “verde” incluyó otras actividades paralelas, como el reconocimiento como amigo de los chopos cabeceros de Jesús Camarero, coordinador de un estudio con el que se determinó la edad de árboles del Parque Cultural, algunos de más de 200 años. Conciertos de los grupos Bucardo Folk y de la Ronda del Martín pusieron el broche a la jornada festiva, que se completó con un concurso fotográfico y un hermoso paseo por la ribera, que se pretende rescatar por su interés paisajístico y turístico.

ARMILLAS RECUPERA SU ESCUDO CONSTITUCIONAL TRAS 150 AÑOS DE OLVIDO

Todos los balcones de Armillas lucieron este verano con banderas con reproducciones del escudo constitucional de la localidad, una pieza cuya imagen era la gran desconocida. El escudo, con los colores rojo y amarillo propios de la mayoría de las enseñas aragonesas, ha sido recuperado gracias a la labor de la Asociación de Vecinos de Armillas (AVA), cuyo presidente Miguel Morte ha investigado sobre este patrimonio cultural en documentos poco conocidos, entre ellos el libro de sellos de tinta, un documento de 1876 donde se recopila este tipo de material. Según las investigaciones llevadas a cabo, Teruel fue de las pocas provincias españolas en las que sus ayuntamientos no tardaron en enviar al Ministerio de Gobernación para su certificación con carácter oficial de sellos que ya estaban utilizando. Se acogía de esta manera a la normativa constitucional.

Durante las pasadas fiestas de agosto se estrenó la imagen del escudo a todo color, tras haber encargado la Asociación Vecinal su reproducción a un experto



en la materia. Fue una labor compleja, ya que el sello descubierto estaba en blanco y negro y no en muy buenas condiciones de conservación, lo que tuvo que poner a prueba la pericia de los promotores. Al final, se colgaron los pendones en los balcones, una forma de que los ciudadanos hicieran suyo el escudo de Armillas.

“VACACIONES EN PAZ”, UN RESPIRO PARA LA POBLACIÓN INFANTIL DEL SAHARA

En torno a una quincena de niños y niñas saharauis han pasado este verano conviviendo con familias de acogida de la provincia de Teruel, dentro del programa “Vacaciones en paz”. Está promovido por Lestifta, asociación de amigos del pueblo saharauí que pretende aliviar, al menos durante los meses estivales, la situación que se vive en esta zona del Planeta. Piden la colaboración de los turolenses en esta actividad.

El programa de Lestifta está concebido para niños de entre 8 y 12 años de edad que viven en campamentos de refugiados en la zona de Tinduf (Argelia). Pasan el verano -generalmente dos meses- en diferentes localidades de la provincia, con familias de acogida que pretenden dar un respiro a la complicada vida en esta zona, especialmente de la población infantil. Una quincena de menores han permanecido este año en Teruel, dentro de un proyecto educativo y sanitario en el que la asociación turolense lleva trabajando desde 2004. La entidad asociativa se centra en acciones humanitarias, pero también pretende mostrar el apoyo y solidaridad al pueblo saharauí. Entre otros proyectos, figuran actuaciones sociopolíticas para “denunciar la situación en que se encuentra la población, con carácter de refugiados desde hace 45 años”, explica el presidente, Manuel Pascual. En este sentido, el nombre de la asociación pretende hacer un guiño a las reclamaciones de estos ciudadanos, ya que significa en su idioma referéndum.

En Teruel, los pequeños han disfrutado del agua, sobre todo; un elemento inexistente en el desierto donde ellos viven. Han tomado contacto, algunos por primera en su vida, con los ríos, el mar, los pantanos; y con las montañas. Han cambiado por un tiempo su entorno, más hostil, si cabe, en los meses estivales, donde se alcanzan temperaturas de entre 45 y 50 grados, por otro más cómodo para la población infantil. Pero, sobre todo, han podido acceder en compañía de sus familias de acogida a una dieta alimentaria equilibrada, no habitual para ellos, como son las frutas, verduras o pescados frescos, así como a revisiones médicas exhaustivas, a las que no tienen acceso.

El presidente de la Asociación reconoce que debido a la crisis económica y de valores, que en general invade nuestra sociedad, y también a causa de la pandemia de la Covid, la participación de las familias en el programa de “Vacaciones en paz” ha disminuido estos últimos años. Sostiene, sin embargo, que la sociedad turolense es muy solidaria por naturaleza, “solo hace falta -concluye- que la gente se anime y dé un paso adelante”. Desde la Asociación, reconocen que se estrechan vínculos muy sólidos con algunos de los pequeños que repiten experiencias. Los turolenses viajan a los campamentos de

refugiados, mantienen contactos con los niños, a través de los nuevos sistemas de comunicación y gracias a que hace 5 años llegó la luz al desierto, y contribuyen a la búsqueda de empleo de los que han llegado ya a la edad adulta.

Las familias turolenses organizaron este verano un día de convivencia en la que todos los pequeños acogidos disfrutaron de una fiesta y una muestra gastronómica. Realizaron visitas a Dinópolis y al patrimonio mudéjar, talleres y recorridos a diferentes parajes naturales.



Algunos de los menores saharauis disfrutando del agua con los hijos de familias de acogida



TARDE DE TERROR EN LOS ALFARES DE LOS GÓRRIZ

Brujas, zombies, hombres lobo, esqueletos vivos, siniestras viudas negras y diablos con largos cuernos, personajes terroríficos de todas las edades llenaron el centro cultural de los alfares de los Górriz de Teruel días antes de víspera de Todos los Santos. Fue una divertida noche de fiesta, con la que se ambientaron estas instalaciones, en otras épocas industriales, a través de toda clase de elementos decorativos, clásicos ya en todas las ediciones de la fiesta de Halloween, que provocaron más de un susto, pero también las risas de los participantes.

“Aterroriza-TE”, como se denominó esta edición de Halloween, logró aglutinar en torno a este espacio cerámico a alrededor de 600 personas, la mitad de ellas menores, en una fiesta organizada por la Asociación de Vecinos de San Julián. Fue el acto en torno a la celebración de los difuntos más numeroso de la capital, acogiendo no solo a los socios del barrio, sino a toda la ciudadanía de Teruel que quiso pasar un buen rato.

Cada año se registra mayor número de implicados, y cada año se pone a prueba la imaginación de los

organizadores. Un túnel de terror, un desfile maléfico por el Cerro de los Alcaldes iluminando entre tinieblas las almas de los muertos, o la quema de un espantajo, han presidido otras ediciones.

En esta ocasión, la ambientación con la teatralización de una noche de espanto se coló en el alfar de los Górriz con diferentes personajes que transitaban sin rumbo fijo entre ladrillos mudéjares. Una mujer araña o un alquimista preparando su pócima venenosa sembraron de inquietud a los visitantes, que al final, para aliviar el pánico, pudieron presenciar la actuación del Mago Hodei. El artista supo impregnar de un halo de sorpresa y excitación a los presentes en los últimos minutos de la velada maléfica. Poco antes, chocolate caliente para entonar el cuerpo y no desfallecer en el intento de atemorizar a todo aquel que se adentraba en los recovecos de los antiguos alfares.

La noche finalizó con un fotomatón que permitió a los vecinos immortalizar con sus trajes y gestos una imagen de ellos mismos que nunca olvidarán.

Cambia a

Caja Rural de Teruel



Te ofrecemos
trato personalizado
y cercano.



Conseguirás
rentabilidad para
tus ahorros.



Dispondrás de
asesoramiento
por profesionales
de confianza.



...nosotros nos encargamos de todas las gestiones,
sin que tengas que ir a tu antigua entidad.



CAJA RURAL DE TERUEL